

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### RENCONTRE AVEC LES COMPOSITEURS YÉ LASSINA COULYBALI ET ANDRÉ SERRE-MILAN

#### CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Au printemps dernier, le grand studio de la maison du cambodge a accueilli yé Lassina coulibaly et André serre-milan pendant leur travail de création. Ils préparaient ensemble un enregistrement avec le label signature pour radio France (sortie du disque prévue en 2007). cet album sera le deuxième après "DUO" édité en 2003/2004 avec le soutien du conservatoire erik satie de bagnolet et du G.R.M. de l'INA.

La collaboration de ces deux compositeurs est fondée sur un échange culturel et artistique lié à leurs origines respectives et à leurs parcours de musiciens.

La rencontre du 14 octobre sera l'occasion pour ces deux artistes de présenter des compositions pour voix, chant, percussions, clarinettes, flûtes et piano et de parler de leur travail. Le concert sera suivi d'un apéritif auquel le public est cordialement invité afin de prolonger la discussion avec les artistes.

#### *Les techniques :*

> *modes de jeux : toucher, caresser, gratter, froter, susurrer, parler, chanter, respirer, souffler, casser, articuler...*

*repères mélodiques aux services d'une dramaturgie une invitation constante aux voyages par la perte de repères, l'auditeur s'aventure, s'évade, s'interroge*

> *Les matériaux : voix, vents, peaux, cordes, métaux, technologies...*

*Les gestes, leurs résonances : des espaces de représentation avec lesquels la musique dialogue*

> *Le corps musical : pieds, chevilles, jambes, genoux, pied, stabilité, espace, instruments, pulsion cœur...*

*confronter la musique aux autres personnes-structures-formes d'expression-cultures la langue n'étant jamais le contenu mais l'outil de communication*

---

**CITÉ INTERNATIONALE**

---

**UNIVERSITAIRE DE PARIS**

---

SAMEDI 14 OCTOBRE 2006 > 17H

---

MAISON DU CAMBODGE

---

STUDIOS DE MUSIQUE

---

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES

---

PLACES DISPONIBLES

---

**RÉSERVATION / RENSEIGNEMENT**

---

T 01 43 13 65 96

---

citeculture@ciup.fr

---

[www.ciup.fr/musique\\_de\\_creation.htm](http://www.ciup.fr/musique_de_creation.htm)

---

**CONTACT PRESSE**

---

juliette sibillat, 01 43 13 65 98

---

juliette.sibillat@ciup.fr

---

**ACCÈS**

---

RER B « CITÉ UNIVERSITAIRE »

---

BUS 21, 67, 88 ET PC1

---

MÉTRO LIGNE 4, « PORTE D'ORLÉANS »

---

**MAISON DU CAMBODGE**

---

27, BOULEVARD JOURDAN - 75014 PARIS

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### CONCERT - RENCONTRE YÉ LASSINA COULYBALI ET ANDRÉ SERRE-MILAN



La création de leur duo en 2002 s'inscrit dans une volonté d'explorer un futur en perpétuelle construction.

#### YÉ LASSINA COULYBALY

A l'écoute du monde, Yé Lassina Coulybaly compose une musique qui témoigne d'une surprenante actualité. créateur avant toute chose, curieux et attentif aux formes musicales les plus actuelles, il réinvente la musique africaine à travers des rencontres avec des créateurs occidentaux et des entreprises artistiques audacieuses.

Il mène une recherche pour créer une musique exploitant les possibilités mélodiques des instruments traditionnels d'Afrique de l'ouest. cette démarche expérimentale le conduit régulièrement en Afrique pour travailler avec quelques-uns des meilleurs instrumentistes du Mali et du Burkina Faso, ou des musiciens mandingues professionnels en Europe.

Il propose des concerts et albums savoureux : cinq disques distribués par Universal, mélodie, musiques du monde, cinq Planètes, Autres distributions... dont " le grand maître ", disque djembé solo ayant reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Aujourd'hui, Yé Lassina mène de front sa carrière personnelle en Europe et ses recherches musicales et chorégraphiques avec le groupe VAN KADI FADO, dont il est le compositeur, directeur artistique et djembé solo depuis 1987.

#### ANDRÉ SERRE-MILAN

La composition étant pour lui un terrain d'ouverture et d'échanges, il se prête aux invitations et résidences, tant en France (G.R.M., LA KITCHEN, GMEM, GRAME, ART ZOYD, LA PENICHE OPERA ...) qu'à l'étranger (CCRMA-stanford et CNMAT-berkeley, états-unis; Array-music-toronto, canada; radio suisse romande, radio danoise; Phonos-barcelone, Espagne ). Il a ainsi été lauréat du mécénat musical de la société générale et de la villa Médicis hors les murs / AFAA, a reçu des commandes et aides à l'écriture de l'état, ministère de la culture, radio France, GRM, DICREAM-CNC, GMEM, GRAME, La péniche opéra, l'orchestre Philharmonique de radio France, l'Ensemble orchestral de Paris, l'orchestre national de Lyon... et collabore avec les labels discographiques Frémeaux & associés, naïve, signature-radio France, Maguelone, Thierry Magnier, Textivores et l'éditeur Alphonse Leduc. SES PRODUCTIONS ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉES par l'International Rostrum of Composers 2006 – unesco (« pour quelques âmes volées » pour voix et orchestre), le prix SACEM 2006 de la partition pédagogique (sur les pistes du chant), un grand prix de l'Académie Charles Cros 2003 (Robinson Crusoe), un coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2005 (Barbe Bleue). débuté en 1994, il construit un opéra multimédia tableau par tableau (Mémoire d'anges, Terra incognita, L'Aurore, Lignes de vie(s), zapping life), à la fois réflexion sur le cycle de la vie, les rapprochements entre formes d'expression, et l'intégration des nouvelles technologies dans le spectacle vivant.

Fasciné par les cultures extra-européennes, il écrit un cycle de pièces - voyages aux quatre coins du monde: (thanka, mandala, couleurs de sable (I et II), 3 rêves, Avalou), œuvres qui ont en commun à la fois l'exploration d'une écriture pour instrument soliste avec ou sans électroacoustique, et une référence à des pratiques extra européennes d'ordre pictural.

---

#### CITÉ INTERNATIONALE

---

UNIVERSITAIRE DE PARIS

---

SAMEDI 14 OCTOBRE 2006 > 17H

---

MAISON DU CAMBODGE

---

STUDIOS DE MUSIQUE

---

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES

---

PLACES DISPONIBLES

---

#### RÉSERVATION / RENSEIGNEMENT

---

T 01 43 13 65 96

---

[citeculture@ciup.fr](mailto:citeculture@ciup.fr)

---

[www.ciup.fr/musique\\_de\\_creation.htm](http://www.ciup.fr/musique_de_creation.htm)

---

#### CONTACT PRESSE

---

Juliette Sibillat, 01 43 13 65 98

---

[juliette.sibillat@ciup.fr](mailto:juliette.sibillat@ciup.fr)

---

#### ACCÈS

---

RER B « CITÉ UNIVERSITAIRE »

---

BUS 21, 67, 88 ET PC1

---

MÉTRO LIGNE 4, « PORTE D'ORLÉANS »

---

#### MAISON DU CAMBODGE

---

27, BOULEVARD JOURDAN - 75014 PARIS

---

---

---

---